

أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية

الخميس 17 من شهر ربيع الآخر 1378 و.ر الموافق 1 ابريل « الربيع » 2010 م. العدد (7)

سعر البيع 500درهم

المصباح يهنئ جميع التلاميذ بمناسبة انتهاء العام الدراسى



سجودي خالد بالراس علي
فراس رمزي المستيري
آمنة أحمد الصبيحي
آلاء فتحي الفيتوري
هالة موسى
فارس خالد غفير
أنس أحمد الصبيحي
وعد عبد العزيز الدوجاني
محمد خيري البشير الترهوني
جنا جبريل العبيدي
سندس وسلسبيل يوسف الكبير
رتاج صالح عوض
فرح وهياء طاهر المجبري
روائد محمد القذافي
هبة عبد المولى سالم

افتتاحية العدد

يسّر المصباح أن يهنّئ جميع تلاميذ الشقّ الأوّل من التعليم الأساسي بناسبة انتهاء العام الدّراسي متمنياً لهم دوام التوفيق و النجاح و قضاء عطلة صيفية ممتعة ! .

قورينا المصباح

إعلان الاشتراكات

يسر
المصباح الأسبوعية للأطفال
التي تصدر كل يوم خميس
أن تعلن عن
بدء الاشتراكات

وستكون رسوم الاشتراك والتي تشمل خدمة التوصيل للمدارس على النحو التالي:

الاشتراك نصف السنوي
لـ 26 عدداً
بمبلغ 20 ديناراً لا غير.

الاشتراك السنوي
لـ 52 عدداً
بمبلغ 35 ديناراً لا غير.

كما ستصرف بطاقة عضوية « **أصدقاء المصباح** » لكل مشترك، بها صورته وعنوان التوصيل، لإبرازها عند الاستلام ،كما توفر هذه البطاقة لحاملها عدة امتيازات.

لمزيد من المعلومات :
بريد إلكتروني: almesbah@quryna.com
مكتب بنغازي : **مقر صحيفة قورينا.**
ش رفيق المهدوي عمارة الملاحة الدور الرابع.
هاتف قسم التوزيع :
0619090502 - 0926378791
مكتب طرابلس : **مكتب صحيفة قورينا بطرابلس**
الكائن بشارع هايتي- مقابل عمارة الخطوط الجوية الليبية الطابق الأول
هاتف : 0213331093 - 0913452360



أسبوعية للأطفال
تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية

رئيس التحرير	مدير التحرير	المحرر المسؤول	المدير الفني	مستشار المجلة
رمضان البريكي	علي جابر	سالم أحمد الأوجلي	أحمد دياب	الزروق عبد اللطيف

المراسلات
المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع أحمد رفيق المهدوي
مبنى الشركة العالمية للملاحة
هاتف 0619098946

مكتب طرابلس
شارع هايتي - مقابل
عمارة الخطوط الليبية
هاتف 0213331093

قسم الاعلان 0619090502
بريد مصور 0619097751
بريد إلكتروني almesbah@quryna.com

الطباعة
مطابع الغد

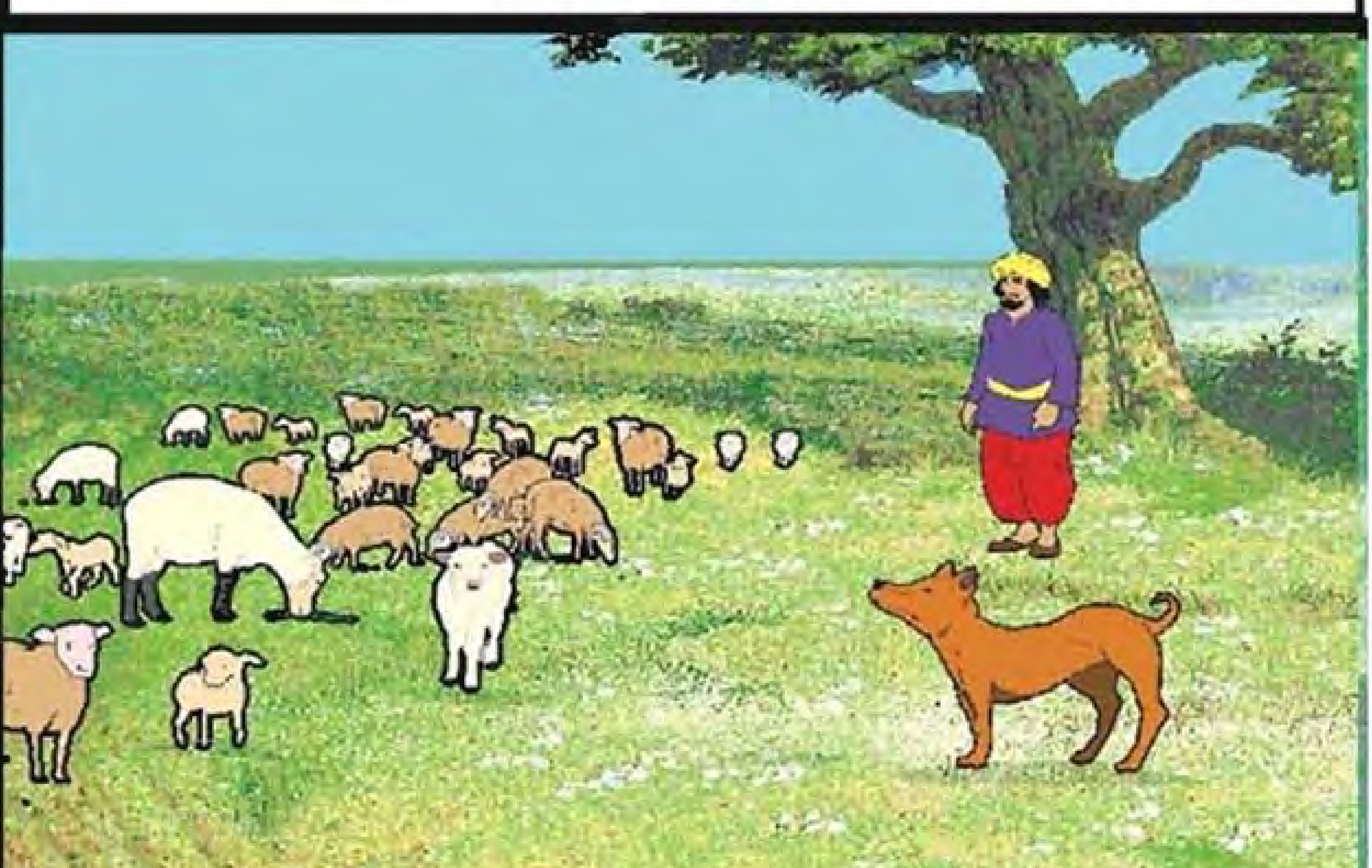




كان هناك رجل فلاح اسمه إيهاب يسكن في القرية ، و كان يملك كلباً نشيطاً وقوياً يحمي مزرعته من الثعالب ، ويحمي الغنم من الذئاب .



فقد كانت الذئاب والثعالب تغير على الغنم والدواجن بشكل مستمر في هذه القرية ، ولم تسلم مزرعة من شرها إلا مزرعة إيهاب .



كان إيهاب يحب كلبه ، وكان الكلب ذكياً منتبها يحرس الغنم ، ويرافقها أينما ذهبت .



وكان كلب إيهاب حديث أهل القرية يشيدون به ، ويتمنون أن يكون لكل واحد منهم كلب مثل كلب إيهاب .



ومع مرور الزمن أخذ الكلب يكبر ويقل نشاطه وحيويته ، فاشتكت زوجة إيهاب قائلة : لقد كبر هذا الكلب ، ولن يستطيع أن يقوم بعمله كما كان ؛ فعلينا التخلص منه وإحضار كلبٍ آخر .



لم يوافقها إيهاب على رأيها . وفي اليوم التالي هجمت ثعالب على مزرعة إيهاب ، وخطفت مجموعة من الدواجن .



قالت زوجة إيهاب : ألم أقل لك إنه لن يستطيع القيام بواجبه ؟ فيجب عليك التخلص منه ، وإحضار كلب آخر . قال إيهاب : كيف أتخلص منه ، وقد خدمنا كل هذه المدة ؟!



بعد إصرار زوجته قرر إيهاب الذهاب إلى المدينة للتسوق ، وأن يرافقه الكلب على أن يتركه في المدينة ؛ ويرجع بدون الكلب . وبهذه الطريقة يتخلص من الكلب .



رجع إيهاب من المدينة ، وقال : في نفسه كلام زوجتي صحيح ؛ فالكلب كبر وسيكون عالة علينا . حسنا فعلت تركته في المدينة ، وسأبحث عن كلب صغير يذود عن المزرعة والغنم .



وبعد يومين رجع الكلب من المدينة إلى المزرعة ، وقد تعب تعباً شديداً ؛ فاستغرب إيهاب وزوجته كيف أن الكلب عاد بنفسه ، وقالت له : إذا أردت التخلص منه فارمه في البحر .



أخذ إيهاب الكلب وذهب إلى شاطئ البحر ، وركب في قارب صغير ، ودخل في عمق البحر ، وقذف بالكلب إلا أن القارب مال بهما ، فسقط إيهاب معه في البحر وغرق .



كان إيهاب لا يجيد السباحة بينما الكلاب تجيد السباحة ، فقد استجمع الكلب كل قواه ، وأخذ يجر إيهاب إلى الشاطئ محاولاً إنقاذه من الغرق ، وبعد مجهود كبير نجح الكلب في إنقاذ إيهاب .



يا أبنائي : لقد ندم إيهاب ندماً شديداً ، وعرف أن الكلب حيوان وفي لصاحبه ، وأخبر زوجته بما فعله الكلب ، فندمت هي الأخرى وقررا الاحتفاظ بالكلب ؛ لأن الكلب وفي .

أستخرج الفوروقات من هذه الصور المتشابها

الصفحة من اختيار : عمر علي جابر

أوجد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين

متاهة

هل تستطيع أن توصل هذه السيارة عبر المتاهة الى محطة البنزين؟...



ماتراه أمامك سمكه واحده ولكن الحقيقة هي عدة أسماك حاول عدها و معرفة عددها بأقل من دقيقة



الصفحة من اختيار: عمر علي جابر

فكر وابتسم

اكتب أسماء الرسوم التي أمامك فيما يقابلها من المربعات، ثم اربط الحروف في المربعات الصفراء بالتسلسل بشكل مائل، وعندها ستحصل على اسم مدينة ... في أي دولة تقع ؟

اكتب الجواب في الدائرة الصفراء التي أمامك .

أخرج الصورة المختلفة

1

2

3

4

ساعد الولد في الوصول إلى الكنز

فرفور والفيل الكبير

رسوم وتأليف : هند القابلي   الحلقة : 7







وفي داخل بيت توتو .

ألم أقل لك كف عن إسـراف السـمع على الآخرين يا صوصو !؟ .

انا أسف يا توتو ، ولكن ثمت أمر مهم .

وفي قاعة الاجتماعات .

الفأر المغفل الغبي في القفص ... كم هو مؤسف ! .

يا ويلك .. ! يا ظلام ليلك يا فرفور !! .


أولا : لعبة الدحرجة .. دحرج ... دحرج .... دحرجة ... هذا رائع .
آه رأسي... لا رأساً على عقب ، كان أفضل لي من هذا .
كش
وفي تلك اللحظة .
تباً يبدو أن أحدهم قادم .. سوف أهرب من النافذة اذا مادخلت .
وفي نفس اللحظة .
يبدو أن أحدهم تسلل إلى هنا بينما كنت نائماً .
المسكين ... لقد أثرت الدحرجة عليه ... لا أدري لماذا يريدون صب جام غضبهم عليه .
وفي بيت توتو .
لقد جئت هنا مع فرفور ؛ لأنني أحس أن الأمر كبير.
يجب أن اذهب وأخلص صديقي .
يتبع ...

موقع ألعاب « ماهر »

هو موقع يضم أعداداً من ألعاب الفلاش المتنوعي منها ألعاب الأكشن والمغامرات و الذكاء و الذاكرة و السيارات
http://www.ttt4.com/
عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي :
ألعاب قتال – ألعاب رياضية – ألعاب سي- ألعاب مضحكة- ألعاب باز- ألعاب ورق ألعاب سباق- ألعاب مغامرات- ألعاب أكشن- ألعاب ذاكرة- ألعاب ذكاء- ألعاب مهارة – ألعاب بنات – ألعاب أطفال- ألعاب منوعة

إعداد: عمر علي جابر

مواقع ألعاب الغالي

يوجد فيها الكثير من ألعاب الفلاش للأطفال ، وتتنوع الألعاب في هذه المواقع فمنها ألعاب أكشن ، و ألغاز ، و مغامرات ، و ألعاب تعليم الإنجليزية ، و ألعاب ذكاء
http://www.games.alqaly.com/
عند دخولك على المواقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي : ألعاب متميزة – ألعاب حركة -ألعاب رياضة – ألعاب سباق سيارت -ألعاب تعليم الإنجليزية -ألعاب أكشن -ألعاب أكشن حربية .



مواقع ألعاب الفلاش

يوجد فيها الكثير من ألعاب الفلاش للأطفال ، وتتنوع الألعاب في هذا المواقع فمنها ألعاب الأكشن والألغاز والمغامرات و ألعاب تعليم الإنجليزية و ألعاب الذكاء
http://games.aljayyash.net/
عند دخولك على المواقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي : ألعاب حربية -ألعاب سيارات- ألعاب رياضة- ألعاب أطفال -ألعاب ألغاز وأسئلة وحلول ألعاب عربية- ألعاب تعليم اللغة الإنجليزية .

اعداد: عمر علي جابر



اللعبة FIFA 10 إصدار سنة 2010 عن شركة EA Sport

لعبة كرة القدم الرائعة FIFA 10

خيرا وبعد ترقب ملايين الشباب حول العالم لمدة عام كامل في انتظار اللعبة الأكثر جماهيرية في العالم Fifa تطل علينا اللعبة بإصدارها الجديد والمتميز Fifa 10 والتي تهافتت عليها الجماهير من جميع أنحاء العالم لاقتنائها؛ لتتربع اللعبة على قمة الترتيب العالمي لأفضل إصدار لهذا العام.

فقد حققت اللعبة أرباحاً خيالية حين حصلت على أعلى نسبة مبيعات في العالم ، فتجد أنها في بريطانيا وحدها قد بيعت نحو 1.7 مليون نسخة في أول أسبوع من طرحها، وبيعت منها أكثر من 45 ألف نسخة في مصر في فترة وجيزة.

وحصلت اللعبة على شعبية عالمية ضخمة، نظراً للإقبال الشديد عليها، حيث يمارسها نحو ما يقرب من 500 مليون شخص حول العالم أغلبهم من الشباب.

عن اللعبة:

- الاسم: فيفا (Fifa 10) 2010
- موقع اللعبة: http://fifa.easports.com
- إنتاج: شركة Electronic Arts (EA)
- تاريخ الإصدار: أكتوبر 2009
- نوع اللعبة: كرة قدم تلعب إما بطريقة فردية أو جماعية .
- اللغات المتوفرة: أكثر من 5 لغات ليس من بينها العربية .
- الفئات الممارسة للعبة: الشباب والأطفال من سن الثالثة فيما فوق +3
- طريقة اللعب: باستخدام الأذرع gamepad سواء السلكية أو اللاسلكية، باستخدام الماوس والكي بورد.
- اللعبة متاحة على أجهزة الكمبيوتر – (2-3) PC) – X Box - Play station و الـ Mobile)

*متطلبات التشغيل:

- نظام تشغيل: Windows XP /Vista /7
- معالج سرعة: 3.2ميجا هرتز
- سعة: 7جيجا من مساحة القرص الصلب
- الذاكرة: 1جيجا أو 2جيجا لويندوز فيستا
- كارت الشاشة: لابد من توافر كارت شاشة عالي التقنية ويفضل Ati radeon
- 9800, Ceforce 6600 بالإضافة إلى توافر Directx 9.0
- قارئ أسطوانات من نوع DVD

أهم أشكال التطوير في اللعبة:

- تواجد أكثر من 30 دورياً عالمياً وأكثر من 500 فريق و 41منتخباً
- الانسيابية العالية في الحركة ، خاصة مع ضربات الرأس والعرضيات وتستطيع تفادي العرقلة بكل سهولة.
- تطوير مستوى ذكاء الحكم والحكام المساعدين
- تم إضافة مستوى صعوبة أعلى للعبة
- إضافة أكثر من 26 تشكيلة مختلفة للفرق
- رميات التماس والضربات الثابتة أصبحت أكثر سرعة ودقة .

هذه اللعبة ستعجبك إذا ما كنت من محبي ألعاب كرة القدم والتي نذكر منها:

- المنافس الأقوى للفيفا Pro Evolution Soccer
- Football Generation
- Wining Eleven
- Football Manager

تقييم اللعبة:

- طبقا game spot أحد أهم موقع لتقييم الألعاب) حصلت على 7.2من 10
- وطبقاً IGN لتقييم الألعاب ، فقد حصلت على 9.3 من 10



مِنْ خَلْفِ السُّورِ

تأليف : سالم أحمد الأوجلي
رسوم : نبيل قدوح



فِي أَحَدِ الأَيَّامِ المُشْمِسَةِ الدَّافِئَةِ خَرَجَ مَنْصُورٌ وَأَمَانِي وَكَلْبُهُمَا (رِبْحٌ) يَلْعَبُونَ. كَانَ رِبْحٌ يَجْرِي مُطَارِداً العَصَافِيرَ الصَّغِيرَةَ، وَأَمَانِي تَجْرِي خَلْفَ أَخِيهَا مَنْصُورٍ، وَمَنْصُورٌ يَجْرِي مُتَقَافِزاً وَهُوَ يَصِيحُ:

ـ لَنْ تُمْسِكِي بِي.

كَانَ مَنْصُورٌ وَأَمَانِي يَسْكُنَانِ مَعَ وَالِدَيْهِمَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ فِي أَطْرَافِ المَدِينَةِ حَيْثُ الأَرْضُ الفَضَاءُ المُمْتَدَّةُ.

ابْتَعَدَا عَنِ البَيْتِ كَثِيراً. تَوَقَّفَتْ أَمَانِي عَنِ الجَرْيِ وَنَادَتْ أَخَاهَا:

ـ مَنْصُورُ .. انْظُرْ ! بَيْتُنَا صَارَ بَعِيداً وَصَغِيراً.

رَدَّ مَنْصُورٌ: ـ هَذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا نَبْتَعِدُ كَثِيراً. لَوْ عُدْنَا نَجْرِي نَحْوَهُ لَرَأَيْنَاهُ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ حَتَّى يَعُودَ كَمَا نَعْرِفُهُ.

وَأَقْبَلَ رِبْحٌ نَحْوَ مَنْصُورٍ وَأَمَانِي وَهُوَ يَنْبَحُ مَرِحاً وَيَتَمَسَّحُ بِسَاقِ مَنْصُورٍ.





صَاحَ مَنْصُورٌ: ـ أَمَانِي.. انْظُرِي فِي هَذَا الاتِّجَاهِ. هُنَاكَ سُورٌ عَالٍ.

ـ أَيْنَ؟

ـ هُنَاكَ.

ـ نَعَمْ، رَأَيْتُهُ، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ نَرَاهُ.

ـ مَا رَأْيُكِ لَوْ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ؟

ـ أَنَا خَائِفَةٌ.

ـ خَائِفَةٌ؟ نَحْنُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، وَمَعَنَا رِبْحٌ، هَيَّا.



ـ عِنْدَمَا وَصَلاَ إِلَى السُّورِ وَجَدَاهُ عَالِياً وَبَابُهُ الرَّئِيسِيُّ مُغْلَق. هَمَسَ مَنْصُورٌ:

ـ اسْمَعِي

وَهَمَسَتْ أَمَانِي:

ـ نَعَمْ أَنَا أَسْمَعُ.

ـ خَلْفَ السُّورِ أَولاَدٌ يَلْعَبُونَ.

ـ صَوْتُ بِنْتٍ وَوَلَدٍ.

وَنَبَحَ رِبْحٌ: ـ هَوْ هَوْ هَوْ.



نَادَى مَنْصُورٌ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

ـ مَنْ خَلْفَ السُّورِ؟

فَسَمِعَ صَوْتَ طِفْلٍ يَرُدُّ عَلَيْهِ:

ـ مَنْ خَلْفَ السُّورِ؟

أَمْسَكَتْ أَمَانِي بِذِرَاعِ مَنْصُورٍ وَقَالَتْ:

ـ الوَلَدُ يَسْأَلُ.. جَاوِبْهُ.



قَالَ مَنْصُورٌ:

ـ أَنَا مَنْصُورٌ، مَنْ أَنْتَ؟

رَدَّ الوَلَدُ:

ـ أَنَا سُرُورٌ وَأُخْتِي لُبْنَى

ذَهَبَتْ لِلْبَيْتِ وَسَتَعُودُ.

صَاحَتْ أَمَانِي:

ـ وَأَنَا أَمَانِي

أُخْتُ مَنْصُورٍ

وَمَعَنَا كَلْبُنَا رِبْحٌ.

تَعَجَّبَ سُرُورٌ:

ـ مَعَكُمْ كَلْبٌ؟!



رَدَّتْ أَمَانِي:

ـ رِبْحٌ لَطِيفٌ، يُحِبُّنَا ولاَ يُفارِقُنَا، هَلْ عِنْدَكُمْ كَلْبٌ؟

ـ وَاوْ! كَلْبٌ ضَخْمٌ شَرِسٌ، أَبِي يَرْبِطُهُ بِسِلْسِلَةٍ حَدِيدِيَّةٍ قَوِيَّةٍ،

وَلَكِنْ كَيْفَ خَرَجْتُمْ مِنْ بَيْتِكُمْ؟

قَالَ مَنْصُورُ:

ـ بَيْتُنَا هُنَاكَ بَعْدَ الأَرْضِ الخَلاَءِ، إِنَّهُ صَغِيرٌ وَنَحْنُ نَلْعَبُ خَارِجَهُ.



سَأَلَ سُرُورٌ:

ـ هَلْ بَيْتُكُمْ بِدُونِ سُورٍ؟

ـ نَعَمْ بِدُونِ سُورٍ.

ـ وَدُونَ بَابٍ كَبِيرٍ مُغْلَقٍ.

ـ نَعَمْ، بَابُ بَيْتِنَا يَقْدِرُ رِبْحٌ أَنْ يَفْتَحَهُ.

تَنَهَّدَ سُرُورٌ وَهُوَ يَقُولُ:

ـ آهِ لَوْ كَانَ بَيْتُنَا مِثْلَ بَيْتِكُمْ.

سَمِعَ مَنْصُورٌ وَأَمَانِي سُرُوراً يُنَادِي أُخْتَهُ:



ـ لُبْنَى.. تَعَالِي بِسُرْعَةٍ. يُوجَدُ أَوْلاَدٌ خَلْفَ السُّورِ. وَلَدٌ وَبِنْتٌ وَمَعَهُمَا كَلْبٌ. جَرَتْ لُبْنَى نَحْوَ السُّورِ وَنَادَتْ: ـ مَنْ؟

رَدَّتْ أَمَانِي: ـ أَنَا أَمَانِي وَأَخِي مَنْصُورٌ وَمَعَنَا رِبْحٌ كَلْبُنَا الصَّغِيرُ

سَأَلَتْ لُبْنَى: ـ هَلْ تَغْضَبُ أُمُّكُمَا إِذَا عَرَفَتْ؟

رَدَّتْ أَمَانِي: لاَ.. سَتَفْرَحُ لأَنَّنَا وَجَدْنَا أَصْدِقَاءَ،

نَحْنُ نَلْعَبُ وَحْدَنَا ولاَ يُوجَدُ أَوْلاَدٌ هُنَا.



قَالَ سُرُورٌ:

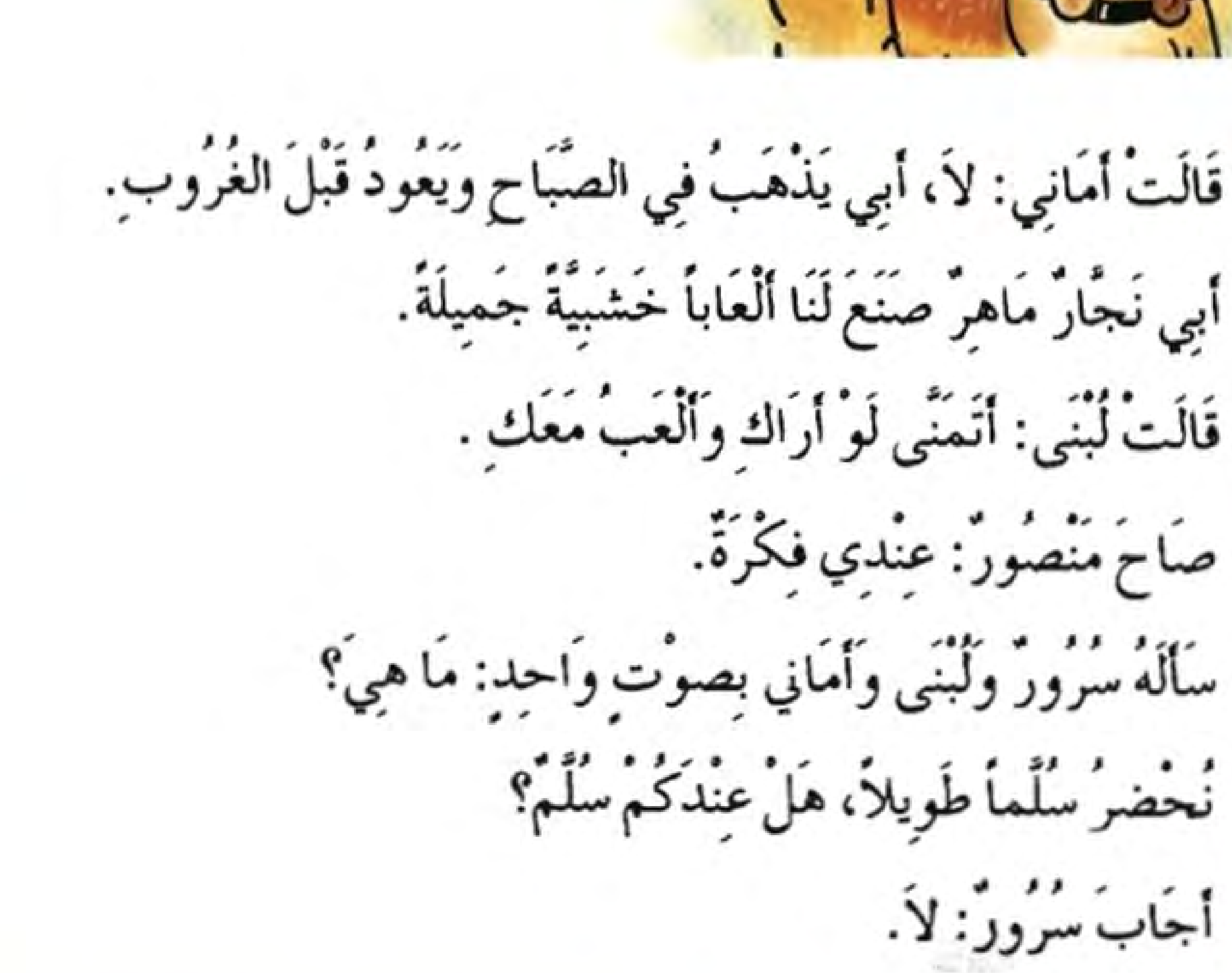
ـ وَالِدُنَا لاَ يَسْمَحُ لَنَا بِالْخُرُوجِ. بابُ السُّورِ دائِماً مُغْلَقٌ، عِنْدَنَا بَيْتٌ كَبِيرٌ وَحَدِيقَةٌ بِهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ وَأَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ. لَكِنْ لاَ نَعْرِفُ مَاذَا خَلْفَ السُّورِ. أَبِي يَخَافُ عَلَيْنَا كَثِيراً.

قَالَ مَنْصُورٌ: ـ اُطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَفْتَحَ البَابَ حَتَّى يَرَى بَعْضُنَا بَعْضاً.

رَدَّتْ لُبْنَى: ـ أَبِي غَيْرُ مَوْجُودٍ، هُوَ يُسَافِرُ وَيَغِيبُ طَوِيلاً.

هَلْ يُسَافِرُ أَبُوكُمَا أَيْضاً؟





قَالَتْ أَمَانِي: لاَ، أَبِي يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ وَيَعُودُ قَبْلَ الغُرُوبِ.

أَبِي نَجَّارٌ مَاهِرٌ صَنَعَ لَنَا أَلْعَاباً خَشَبِيَّةً جَمِيلَةً.

قَالَتْ لُبْنَى: أَتَمَنَّى لَوْ أَرَاكِ وَأَلْعَبُ مَعَكِ.

صَاحَ مَنْصُورٌ: عِنْدِي فِكْرَةٌ.

سَأَلَهُ سُرُورٌ وَلُبْنَى وَأَمَانِي بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا هِيَ؟

نُحْضِرُ سُلَّماً طَوِيلاً، هَلْ عِنْدَكُمْ سُلَّمٌ؟

أَجَابَ سُرُورٌ: لاَ.



قَالَ مَنْصُورٌ:

اِسْمَعْ يَا سُرُورُ، لَقَدْ صِرْنَا أَصْدِقَاءَ وَيَجِبُ أَنْ يَرَى بعضنا بعضا. يُوجَدُ قُرْبَ بَيْتِنَا خَشَبٌ، سَأَصْنَعُ سُلَّماً. أَنَا ٱبْنُ نَجَّارٍ. سَنَعُودُ الآنَ إِلَى بَيْتِنَا وَغَداً نُحْضِرُ سُلَّماً. إِلَى اللِّقَاءِ.

وَرَدَّ سُرُورٌ وَلُبْنَى: إِلَى اللِّقَاءِ.

وَعَادَ مَنْصُورٌ وَأَمَانِي وَرَبْحٌ كُلٌّ يَجْرِي سَعِيداً. ٱبْتَعَدَا وَشَاهَدَا السُّورَ الحَجَرِيَّ العَالِي صَغِيراً، ضَحِكَ مَنْصُورٌ وَقَالَ: هَلْ رَأَيْتِ يَا أَمَانِي؟ الأُفُقُ البَعِيدُ غَيْرُ مُخِيفٍ.

حَصَلَ مَنْصُورٌ عَلَى خَشَبٍ جَيِّدٍ صَنَعَ مِنْهُ سُلَّماً مَتِيناً وَخَفِيفاً، وَأَمَانِي تَسْأَلُ: هَلْ تَمَّ السُّلَّمُ؟.

ـ نَعَمْ. أَخِيراً تَمَّ.

ـ لَكِنَّنَا نَحْتَاجُ إِلَى ٱثْنَيْنِ. سُلَّمٌ لِلصُّعُودِ وَسُلَّمٌ لِلنُّزُولِ مِنَ الجِهَةِ الأُخْرَى.



فَأجَابَ مَنْصُورٌ: لاَ. عِنْدِي حَبْلٌ، مَنْ يَصْعَدِ السُلَّمَ يَجلِسْ عَلَى حافَةِ السُّورِ وَيَسْحَبُهُ إِلَى الجِهَةِ الأُخْرَى.

هَتَفَتْ أمَانِي: فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ!

فِي اليَوْمِ التَّالِي حَمَلَ مَنْصُورٌ وَأمَانِي السُّلَمَّ وَذَهَبَا إِلَى سُرُورٍ وَلُبْنَى، وَرِبْحٌ يَجْرِي مَرَّةً يَسْبِقُهم ومرة يسبقونه.

قَالَتْ أمَانِي: اليَوْمَ سَأرَى.

فَرَدَّ مَنْصُورٌ: وَأنَا سَأرَى.

عِنْدَمَا وَصَلاَ كَانَ سُرُورٌ وَلُبْنَى خَلْفَ السُّورِ يَنْتَظِرَانِ، نَادَى مَنْصُورٌ: سُرُورُ.. لَقَدْ جِئْتُ بِالسُّلَّمِ كَمَا وَعَدْتُكَ.

ـ رَائِعٌ! هَيَا أسْنِدْهُ عَلَى السُّورِ وَارْكَبْ.

أسْنَدَ مَنْصُورٌ السُّلَّمَ عَلَى السُّورِ وَصَعَدَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَى حَافَةِ السُّورِ الحَجَرِيِّ وَرَأى لُبْنَى وَسُرُوراً فَهَتَفَ: مَرْحَباً يا أصْدِقَائِي.

فَصَاحَ سُرُورٌ وَلُبْنَى فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: أهْلاً مَنْصُورُ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَزَلُوا مِنْ فَوْقِ السُّورِ. ضَحِكُوا وَتَقَافَزُوا وَأمْسَكُوا بِأيْدِي بَعْضِهِمْ البَعْضِ وَكَوَّنُوا حَلْقَةً، وأخَذُوا يَدُورُونَ وَيُغَنُّونَ:

أنَا مَنْصُورْ

وَأنَا لُبْنَى

أنَا أمَانِي

وَأنَا سُرُورْ

نَحْنُ اجْتَمَعْنَا

رُغْمَ السُّورْ

صدرت هذه القصة عن الدار الجماهيرية
للنشر و التوزيع و الإعلان .
2000 - مصراته

لقاء مع موهوب

حوار سيف النصر أمبية

تصوير محمد شيخي

موهبة هذا العدد : جبريل المغربي .

مواليد1997/8/13.

النادي : النصر .

الفئة : البراعم .

المركز : مهاجم .

لاعبه المفضل عالمياً : ميسي .

ومحلياً : خالد حسين .

فريقه المفضل عربياً : النصر الليبي

منتخبه : الأرجنتين .



التحق بنادي النصر موسم 2006وسط إلحاح من عائلته المتيمة والعاشقة بهذا الفريق . وتحدث وقال تدربت في بدايتي الرياضية على يد المدرب حمد العبيدي ومن ثمَّ محمود الزياني ومصطفي الهدار و هؤلاء أعطوني أساسيات وأبجديات كرة القدم، لعبت مباريات جميلة ورائعة ، وقدمت مستوى جيّداً رغم صغر سني ؛ مما قادني هذا المستوى للاهتمام بي أكثر من قبل المدربين والجماهير.

ميمي، الذي انتقل إلى نادي النصر تحدث عن السبب الرئيسي في انضمامه إلى فريق، قال إنّ والدي هو الذي أجبرني وأصر على ذلك من حبه وعشقه للغلالة النصراوية و لأنني انتمى لعائلة رياضية وعاشقة لهذه اللعبة احببتها كثيراً وأصبح حلمي يزداد أكثر في التطوير من نفسي وسأسعى في ذلك، وفضلت هذه اللعبة بطبيعة الحال ؛ انّها اللعبة الأكثر شهرة وشعبية وسط الألعاب الرياضية.

ولم يتوقف حديث هذا الموهوب إلى هذه الحد فقد تحدث عن حلمه الذي يراوده وتمنى أن يكون لاعباً مميزاً وممتازاً بفريق النصر الذي وجد فيه الراحة والأمان والمعاملة الحسنة والجيدة من الجميع ، وكما تمنى أن يكون لاعباً للمنتخب الوطني في المستقبل وهذا الشّيء ليس صعباً فلكل مجتهد نصيب وأنا على ثقة كبيرة في ذلك، وأن يصل إلى مستوى الفنان خالد حسين .

أما عن ارتدائه للقميص رقم 10منذ الصغر فهذا شيء جميل أن ترتدي هذا الرقم لأنه يحمل رمزاً كبيراً بفريق النصر ولعب بها العديد من اللاعبين الذين سطعوا في سماء الكرة الليبية منهم الجوهرة السوداء فوزي العيساوي،أتمنى أن أصل إلى ما وصلوا إليه

وعندما سألناه كيف تقسم وقتك بين والتدريب وهل تسبب لك ذلك إزعاجاً و تدهوراً في النتائج الدّراسة، هناك توافق بيني وبين عائلتي التي دائماً مهتمة بواجباتي ودراستي، و في أثناء التمارين أجهز نفسي واهتم بالتدريبات الخاصة بي، لكن عندما تكون هناك دراسة وامتحانات ينصب اهتمامي أكثر على واجباتي وهناك تنسيق بيني وبين نفسي من أجل التفوق في الدراسة و الرياضة .

و آخر ما تحدث عنه هو أتمنى من جميع الأطراف المسؤوله الاهتمام بالقاعدة لأنها الأساس والركيزة في بناء فريق ومنتخب قوي تعود بالنفع علينا نحن الليبيين في مقارعة الفرق والمنتخبات الأخرى.

غرائب العقرب

العقرب لا يعض عكس الشائع ولكن يلدغ .. وهو يلدغ الحشرات والعناكب ليشل حركتها قبل التهامها .. والعقارب ليست من فصيلة الحشرات فالحشرات من ذوات الأرجل الست فقط ، أما العقارب فلها ثماني أرجل ... سم العقرب عادة لا يقتل الإنسان ، وإنما يسبب آلاماً شديدة ، وإذا تعرض الإنسان للدغة العقرب أكثر من مرة فإن إحساسه بالألم يخف نوعاً ما عن ذي قبل ، لا تعرف العقارب الحياة الاجتماعية على عكس النمل والنحل .. بل تعيش كل منها منفردة ، وفى عزلة ، وإذا التقت اثنتان من أنثى العقرب تقاتلتا حتى تقتل إحداهما الأخرى .. وتتم عملية التلقيح خلال 4 أشهر تبدأ من شهر الماء « مايو » حيث تخرج الذكور والإناث من أماكنها للتلاقي ، وبعدها تتحول العقرب إلى زوجها المنهك الضعيف لتلتهمه ، .. ثم تحمل أنثى العقرب بيضها فوق ظهرها حتى إذا خرجت الصغار بقيت فوق ظهر أمها لمدة أسبوعين وبعد ذلك يبدأ الصغار التهام أمهم أيضاً .

النمل المحارب

هناك نوع من النمل المحارب المقاتل الذي يهجم مع جيوشه مثل التتار على هذه القصور، فيقتل من يغزوه بعد قتله الحراس، و يستولي على مخازن الطعام و التموين؛ و ينقل البيض ؛ ويتعهده في بيته حتى يفقس، و يخرج منه النمل الصغير، فيجعل منه خدماً و عبيداً في مملكته.

الحشرات الصغيرة

إن جميع الحشرات الصغيرة تملك جهازاً عصبياً مركزه الدماغ الذي يستلم الأحاسيس، ويرسل الأوامر إلى بعض العضلات لتقوم بعمل معين . وبالنسبة إلى دم الحشرات فهو ليس أحمر مثل دم الإنسان؛ لأنه لا يحتوي على الأوكسجين، وبالتالي لا يحتوي على كريات حمراء.

ويشكل قلب الحشرة جزءاً من أنبوب طويل ممتد في الجزء الأعلى من الجسم مباشرة تحت الجلد ومفتوح مباشرة تحت الدماغ، ويتخلل هذا الأنبوب ثقوب صغيرة يمتص القلب الدم عبرها ويضخه نحو الرأس، وهناك ينصب الدم فوق الدماغ ثم يسري عائداً في الجسم ويغسل بطريقه أعضاء الجسم والعضلات والأعصاب، وبذلك يحمل معه الغذاء المهضوم من البقايا المطلوب طردها إلى الخارج.





















لماذا انقرض طائر الدودو؟

عاشت طيور الدودو في جزيرة مورشيوس في المحيط الهندي إلى أن ماتت كلها في العام 1660 تقريبا ، ومعظم هذه الطيور ماتت على يد البحارة الجائعين الذين زاروا الجزيرة ، فالطيور المسكينة لم تكن معتادة على الصيادين الجدد ، وكانت بطيئة الحركة ؛ لهذا لم تتمكن من الفرار..



أعداد: النصر علي عمر

لماذا تعوى الذئاب..؟

إن للذئاب نظام اتصال معقّدا للغاية .. والعواء هو أكثر ما عُرف عن الذئاب في أصواتها وصيحاتها ، وحركاتها الجسدية .. فحين تعلن جماعة من الذئاب سيطرتها على منطقة متسعة الأرجاء يعوي أفرادها للإبقاء على الاتصال فيما بينها ، خاصةً في رحلات الصيد الليلية ، .. ويعمل العواء على إبقاء الجماعات متباعدة وتذود الذئاب عن أراضيها بحمية وشراسة .. إلا أنها تحتاج إلى كامل قوتها في صراعها من أجل البقاء ؛ لذا فهي تؤثر العواء على القتال .. وهذه النزعة تدعو إلى التباعد بين أفراد الفصيلة ، وتعد واحدة من الحيوانات التي تجعل الأسود تزأر ، والقردة على أنواعها تصيح أو تعوي .. ولا تعوي الذئاب حين يطلع القمر بل تميل إلى العواء عند أفوله .



السلحفاة البحرية

السلحفاة البحرية كالسلحفاة البرية تضع بيضها على اليابسة، فهي تقضي معظم وقتها في البحر، لكنها كل سنة تعود إلى نفس الشاطئ؛ لتضع عليه بيضها، وقد تقطع السلحفاة البحرية الخضراء حوالي 2000 كم لكي تصل إلى شاطئ تعشيشها، وعند وصولها تنتظر حتى الليل، فتزحف خارجة وتحفر عشاً، وتضع حوالي 100بيضة ثم تغطيها بالرمال، وبعد حوالي ثمانية أسابيع تفقس البيوض، وتبقى على السطح عدة أيام قبل أن تتجه ليلاً إلى المياه.



نرسم ونلون

أعداد: حمد بوجازية

تعلم كيف ترسم نيجي هيجا

1.

2.

3.

4.

5.

6.

أعداد : حمد بو جازية





بمناسبة نهاية العام الدراسي ..

مهرجان للمرح ..في مدرسة المرح

متابعة : رمضان عبد الونيس

يوم من المرح والاستفادة والإفادة أقامته مدرسة المرح لتلاميذها .

أقيم الحفل بمناسبة قرب اختتام العام الدراسي ، ودعي إليه أولياء أمور الطلاب الذين لبوا الدعوة واستمتعوا بأداء أطفالهم الطلاب لفقرات موسيقية وأغان بذل فيها الفريق الموسيقي الخاص بالمدرسة جهداً كبيراً .

قورينا حضرت الحفل ، والتقطت عدستها العديد من المشاهد لوجوه الأطفال الذين بانت سعادتهم على الوجوه ، واتضحت حماستهم من خلال أدائهم ومتابعتهم للألعاب التي شارك فيها أولياء أمورهم وسط جو من الابتهاج .

مدير المدرسة الأستاذ مرعي بوسدرة أكد لقورينا على أن هذا الاحتفال يأتي ضمن خطة المدرسة الرامية إلى ربط العملية التعليمية بالحوافز المشجعة على التعلم ، وشكرها على حضورها الدائم في مثل هذه المناسبات .

سنترك لكم الصور ؛ فهي خير من يخبر عن مجريات الحفل.


تهاني المصباح
تهنئة بعيد ميلاد سعيد
محمد أسامة الشيخي
بمناسبة إطفاء شمعة عيد ميلاده الأولى
مبروك النجاح على الترتيب الثاني
رهف عبد الله المعداني
كل عام وأنت بخير
بمناسبة
أطفاءك الشمعة الثالثة
والدك : إبراهيم بوسطيل
تهنئة بعيد ميلاد سعيد
يثرب حامد الجماعي
بمناسبة العيد السادس
آلاء ميلاد المسلاتي
تهاني وتبريكات بمناسبة نجاتها من الحادث
الذي تعرضت له فألف مبروك لها ولولديها